

## Curriculum Vitae

| INFORMAZIONI PERSONALI                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome e cognome                                               | CLAUDIA FUCARINO                                                                                                                                                                                                                                                |
| Data di Nascita                                              | 31.03.1978 - PALERMO                                                                                                                                                                                                                                            |
| Qualifica                                                    | FUNZIONARIO CULTURALE                                                                                                                                                                                                                                           |
| Amministrazione                                              | COMUNE DI PALERMO                                                                                                                                                                                                                                               |
| Incarico attuale                                             | In carico di Elevata Qualificazione di <i>"Responsabile della promozione del patrimoni archivistico, librario, etnoantropologico e bibliotecario"</i> conferito con D.D. n. 4832 del 03/04/2024.                                                                |
| Numero telefonico dell'ufficio                               | 091 7408763 – (039)331 7561601                                                                                                                                                                                                                                  |
| Email di lavoro                                              | <a href="mailto:c.fucarino@comune.palermo.it">c.fucarino@comune.palermo.it</a>                                                                                                                                                                                  |
| TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI<br>ED ESPERIENZE LAVORATIVE |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Titolo di studio                                             | <b>LAUREA MAGISTRALE LAUREA IN DISCIPLINE ARTE MUSICA E SPETTACOLO (INDIRIZZO STORICO ARTISTICO) PRESSO LA FACOLTA DI LETTERE E FILOSOFIA</b> con la votazione di 110/110 e lode – 3 MARZO 2008                                                                 |
| Titolo di studio                                             | <b>LAUREA MAGISTRALE IN GIURISPRUDENZA</b> con la votazione di 110/110 e lode - 17 APRILE 2020                                                                                                                                                                  |
| Altri titoli di studio e professionale                       | <b>CORSO DI PERFEZIONAMENTO in "Museologia, Museografia e Museotecnica</b> – 01-28 FEBBRAIO 2007                                                                                                                                                                |
| Altri titoli di studio e professionale                       | <b>MASTER di II LIVELLO in "MEDIAZIONE CULTURALE NE/ MUSEI, ASPETTI DIDATTICI, SPERIMENTALI E VALUTATIVI"</b> - 29 Maggio / 3 Giugno 2007 (CFU 60).                                                                                                             |
| Altri titoli di studio e professionale                       | <b>MASTER di LIVELLO in "CRIMINOLOGIA E STUDI GIURIDICI FORENSI"</b> - 24 LUGLIO 2017 (CFU 77)                                                                                                                                                                  |
| Altri titoli di studio e professionale                       | <b>MASTER di LIVELLO in "STUDI AVANZATI NEL SETTORE GIURIDICO - FORENSE"</b> - 25 OTTOBRE 2018 (CFU 60)                                                                                                                                                         |
| Altri titoli di studio e professionale                       | <b>EIPASS 7 MODULES USER (European informatic passport) "I Fondamenti dell'ITC, Sicurezza informatica, navigare e cercare informazioni sul WEB, comunicare in rete, elaboratore di testi, foglio di calcolo, presentazioni multimediali"</b> - 07 DICEMBRE 2016 |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Esperienze professionali<br/>(incarichi ricoperti)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabile della U. O. 3 per l'organizzazione e gestione eventi di rilevanza della città di Palermo - Area della Cultura, con il compito principale di predisporre atti pubblici relativi alle acquisizioni, impegni e liquidazioni finalizzati a manifestazioni culturali. (Da gennaio 2015 al 30 maggio 2015)</li> <li>- Responsabile della U.O. 1 "Ufficio di Staff Area della Cultura" per l'organizzazione e gestione eventi di rilevanza della città di Palermo - Area della Cultura, con il compito principale di predisporre atti pubblici relativi alle acquisizioni, impegni e liquidazioni finalizzati a manifestazioni culturali. (Da Dicembre 2015 a marzo 2016);</li> <li>- Responsabile della U. O. Teatro di Verdura con i compiti di programmazione, organizzazione e gestione degli eventi da realizzarsi all'interno del teatro di Verdura, e la valutazione dei progetti di volta in volta pervenuti nell'ambito delle varie manifestazioni relative ad iniziative culturali. (Da marzo 2010 al 31 luglio 2020)</li> <li>- Responsabile della U. O. 7 - Progetti Speciali, con i compiti di ideazione, organizzazione di eventi culturali e relativi al mondo della cultura e dei libri; ricerca, studio e analisi delle fonti di finanziamento; predisposizione e formazione di atti e documenti riferiti a tutte le attività di competenza della U.O., attività di gestione e supporto di gruppi di valutazione e di controllo; monitoraggio, verifica e controllo di iniziative culturali realizzate a supporto del gruppo di lavoro; monitoraggio di iniziative culturali a titolo gratuito (mostre) o seguito di contributi comunali, regionali e ministeriali. (Da Settembre 2010 al 23.11.2021);</li> <li>- Responsabile della U.O. 2 "Gestione culturale, progetti speciali e sicurezza" che svolge tra i diversi incarichi: la gestione culturale dei servizi al pubblico della biblioteca L. Sciascia, il coordinamento generale delle manifestazioni culturali del Sistema bibliotecario cittadino, supervisione ai fini dell'omogeneità amministrativa anche di tutte le altre manifestazioni culturali, programmate per le varie sedi (Biblioteca centrale, Biblioteche decentrate, Museo Pitrè). (Dal 24 novembre 2021 al 24 marzo 2024);</li> <li>- Responsabile della U.O. Segreteria, Gestione culturale, progetti speciali e sicurezza che prevede attività connesse alla gestione della Segreteria, alla gestione amministrativa relativa all'organizzazione di manifestazioni culturali, quali concessioni, affidamenti di servizi, acquisto di beni. Quale responsabile dei progetti speciali per l'ufficio biblioteche e Archivio si occupa inoltre delle attività culturali in Archivio e in biblioteca Sciascia e in altri siti culturali dell'Area Cultura, relativamente alla gestione delle sale studio della Biblioteca Sciascia e all'organizzazione di iniziative culturali, atte alla valorizzazione e promozione dei siti culturali e del suo patrimonio in essi custodito. Si occupa altresì di predisporre atti procedurali per l'affidamento di progetti finanziati dal Mic – Cepell e di coordinare le manifestazioni all'interno dei diversi siti dell'ufficio biblioteche e spazi etnoantropologici. Quale responsabile della sicurezza per i siti dell'Ufficio biblioteche si occupa di monitorare i siti per attuare le migliori condizioni di sicurezza, predisponendo a tal uopo note atte alla manutenzione degli impianti antincendio, sorveglianza,</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

climatizzazione, elettrici, idrici, ascensori ed elevatori, etnoantropologici. (Dal 25 marzo 2024 ad oggi).

- Componente di commissione di valutazione per la selezione di proposte culturali a seguito di avvisi di manifestazione di interesse (componente di commissione Festività natalizie 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019; componente di commissione evento di Capodanno aa. 2014, 2015, 2018, componente della commissione di valutazione per la sponsorizzazione finanziarie per sostenere le iniziative di Palermo Capitale italiana 2018; componente del comitato congiunto di cui all'art. 4 del prot. d'intesa tra il Comune di Palermo, la Regione Siciliana e la Fondazione Sant'Elia per la selezione di proposte culturali per "Palermo Capitale italiana della cultura 2018"; componente della commissione di valutazione per ii "Premio Migrarti a. 2018" in collaborazione con ii Mibact"; componente della commissione di valutazione per la selezione di soggetti interessanti alla co progettazione con ii Comune di Palermo di una proposta progettuale di attività presso il Teatro Garibaldi alla Kalsa e relativa gestione innovativa anche nell'ambito di EUROPA CREATIVA; componente del gruppo di valutazione delle proposte culturali "Estate al Verdura" aa.2016, 2017, 2018, 2019, 2020; componente del gruppo di valutazione delle proposte culturali "Estate allo Spasimo" 2019, componente di valutazione "Valorizzazione di Via Roma e dintorni"2019; componente di commissione "promozione conoscenza e diffusione dell'arte contemporanea degli spazi del padiglione ZAC presso i cantieri culturali alla Zisa"; componente di commissione pOer la Rassegna culturale "Accendiamo una luce al museo Pitre" 2020; componente di gruppo "Il Maggio dei Libri" Cepell aa. 2021-2022-2023-2024; componente di commissioni per la selezione n.q. di partner nel bando "Biblioteche e comunità III edizione" – Fondazione con il sud- a. 2023; componente di commissione selezione progetto 400° Festino di santa Rosalia – a. 2024);
- RUP per la realizzazione di progetti artistici e culturali, gs. Azione strategica Patto per ii Sud della Città di Palermo - interventi strategici "Attività culturali della città (Delibera CIPE n.26 del 10.08. 2016 - Urban Thinker Campus - Right to the future, Palermo Band Festival 2017, Palermo Jazz Festival 2018);
- Co-produzione, co-organizzazione e coordinamento di eventi culturali (Co produzione "Pianocity Palermo" aa, 2017, 2018, 2019, 2021-2022-2023-2024; Co-produzione e co organizzazione "Premio Migrarti" a. 2018 finanziato da Mibact, Biennale Arcipelago mediterraneo 2019, Festino di Santa Rosalia aa.2015, 2016; "Trekking urbane nazionale" anno 2011, 2012, 2013);
- Co-organizzazione di iniziative culturali quali convegni, laboratori mostre fotografica, di arte contemporanea, documentali presso gli istituti di cultura dell'Ufficio biblioteche (Archivio storico comunale, Biblioteca di casa Professa, ex chiesa dei SS Crispino e Crispiniano in Casa Professa, ex chiesa di san Michele Arcangelo in casa Professa, atrio e sale della Biblioteca Sciascia, ex chiesa dei SS Euno e Giuliano). Si ricordano in particolare le mostre autoprodotte dal titolo "Palermo, ottant'anni or sono (dal 09 maggio al 09 settembre 2023), 25 anni di mostre all'Archivio

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>storico comunale (da maggio a settembre 2022), Ognissanti&amp;Peccatori. Per un Archivio sonoro di Memorie Palermitane in collaborazione con UNIPA (16 febbraio / 08 marzo 2024), Allestimento delle carceri dell'inquisizione di palazzo Marchesi in collaborazione con il Fai (23/24 marzo 2024); Evento del Ghana in collaborazione con il consolato del Ghana (26/28 settembre 2024), Mostra documentale su Anne Frank in collaborazione con Anne Frank House e consolato Regno dei Paesi bassi (27 gennaio – 6 marzo 2024)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Referente del gruppo di valutazione dei progetti culturali dell'Area Cultura, ai fini della congruità della spesa;</li> <li>- Referente del nucleo interno per il coordinamento delle attività del patto per la lettura anche per la partecipazione di band finanziati dal MIC da Fondazione con il sud e dal Cepell.</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|
| Capacità linguistiche                                                                                                                                  | <b>Lingua</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>livello parlato</b> | <b>livello scritto</b> |
|                                                                                                                                                        | <b>INGLESE*</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>B2</b>              | <b>B2</b>              |
|                                                                                                                                                        | <b>SPAGNOLO**</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>A2</b>              | <b>A2</b>              |
|                                                                                                                                                        | <b>FRANCESE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Buono</b>           | <b>Buono</b>           |
|                                                                                                                                                        | <p>*CERITIFAZIONE INGLESE B2 LANGUAGE CERT INTERNATIONAL ESOL CONSEGUITO IN DATA 19/05/2021</p> <p>**QUALIFICA LINGUA SPAGNOLA A2 PRESSO L'ISTITUTO CERVANTES DI PALERMO CONSEGUITO IN DATA 23/02/2010</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                        |
| Capacità nell'uso delle tecnologie                                                                                                                     | <p><b>EIPASS 7 MODULES USER</b></p> <p>Eccellente nella gestione dei principali pacchetti applicativi e gestionali office ed open source e nella gestione delle principali piattaforme informatiche per la gestione dei compiti istituzionali: Piattaforma libro firma e protocollo maia, atti di governo, alice appalti, ANAC, Acquisti in rete PA, etc</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                        |
| Altro: partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che si ritiene utile pubblicare | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pubblicazione per l'editore Navarra della prima guida di genere femminile di Palermo dal titolo "la Palermo delle donne" (31 Ottobre 2013). Ristampa della guida di genere "La Palermo delle donne" (Marzo 2015) Consegna I primo premio nazionale "Res Tipica - Premio Italia da conoscere. La narrazione del Territorio. Sezione Vacanze in Italia. Letteratura di Viaggio". Il Premio è stato conferito dall'AIL (Associazione italiana del Libro in collaborazione con L'ANCI nazionale.</li> <li>- Partecipazione e coautrice in altre Pubblicazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Settembre 2012 Leggendaria, Libri, Letture e linguaggi. Donne in città Toponomastica femminile;</li> <li>• Gennaio 2013. Atti del I Convegno di Toponomastica femminile</li> </ul> </li> </ul> |                        |                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Roma 6-7 Ottobre 2013. Sulle Vie delle Parità – Universitalia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultrice della materia per la cattedra di storia delle Arti Applicate e Oreficeria presso la facoltà di Lettere e Filosofia di Palermo, corso di Laurea in DAM.S.-arte, con la preparazione e svolgimento di lezioni effettuate legate alle parti speciali del programma "I coralli trapanesi a Madrid" e per la cattedra di Museologia e Storia del collezionismo "Tipologie di musei a Madrid".</li> <li>- Conferimento dell'incarico di componente della commissione esaminatrice del concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di n. 1 posto in dotazione organica a tempo indeterminate e pieno CAT. D PROFILO PROFESSIONALE DI ISTRUTTORE DIRETTIVO BIBLIOTECARIO", di n. 1 posto in dotazione organica a tempo indeterminato CAT. B3 PROFILO PROFESSIONALE DI COLL. PROFESSIONALE ELETTRICIST A, di n. 1 posto in dotazione organica a tempo indeterminato CAT. B3 PROFILO PROFESSIONALE DI OPERAIO PROFESSIONALE</li> </ul> |
| <b>EMOLUMENTI COMPLESSIVI PERCEPITI A CARICO DELLA FINANZA PUBBLICA (EX COMMA 1 TER, ART. 14, D. LGS. N. 33/2013 E SS.MM.II. ED IN RELAZIONE ALL'ART. 13 COMMA 1 DEL D.L. N. 66 DEL 24 APRILE 2014 CONVERTITO DALLA L. N. 89 DEL 23 GIUGNO 2014)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Importo complessivo degli emolumenti a carico della finanza pubblica</b>                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

CLAUDIA FUCARINO

Firmato da CLAUDIA  
FUCARINO  
il 18/02/2025 alle  
13:16:01 CET